

♩ = 120
Swing

Desplazamientos rítmicos de Monk

"Straight No Chaser", melodía completa

F7 Bb7 F7 % (sin una nota que aparece en el real-book)

Frase 1 Frase 2 Frase 3 Frase 4 Frase 5

Bb7 % F7 %

Frase 6 Frase 7 Frase 8 Frase 9...

Gm7 C7 F7 Gm7 C7

... unida con... ... "frase" 10 Frase 11

Primeros cuatro compases del tema, con un mismo motivo que se repite siempre, más allá de una extensión y de una nota menos al final

F7 Bb7 F7 %

Motivo Motivo extendido Motivo Motivo Motivo truncado

¿Qué pasaría si los cinco motivos fueran exactamente la misma secuencia de notas?

F7 Bb7 F7 %

Motivo Motivo Motivo Motivo Motivo

Solucionemos el problema de la nota LA natural sobre el Bb7

F7 Bb7 F7 %

Motivo Motivo extendido Motivo Motivo Motivo

Queda raro eso de caer a tierra, así que agreguemos una nota en el 2do compás y quitemos una en el último para darle un cierre

F7 Bb7 F7 %

Motivo Motivo extendido Motivo Motivo Motivo truncado

Primeros cuatro compases de la melodía, con enarmonía para análisis armónico

F7 Bb7 (F7) F7 % (Bb7)

8 5 R c c 3 5 R c b7 c R b7 5 R c c 3 5 R c c 3 5 R c b7

TAB 3 3-5-6-7 3 3-5 6-7-8-6 3 3-5-6-7 3 3-5 6-7 3 3-5-6

Frase 1 Frase 2 Frase 3 Frase 4 Frase 5

Pickup al anclaje de cada frase

F7 Bb7 F7 %

8 y un y cua y un y cua y tre

TAB 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Frase 1 Frase 2 Frase 3 Frase 4 Frase 5

Únicamente esos puntos de anclaje

F7 Bb7 F7 %

8 un cua un cua tre

TAB 3 3 3 3 3

Frase 1 Frase 2 Frase 3 Frase 4 Frase 5

Una frase a modo de ejemplo, usando los puntos de anclaje de "Straight No Chaser"

Gm7 C7 Fmaj7 D7

8 4 5 2-3 3 5-4-2 3 3-6-5 5 6-8-9-10 5 8-6 7 5 7 4

TAB 4 5 2-3 3 5-4-2 3 3-6-5 5 6-8-9-10 5 8-6 7 5 7 4

Frase 1 Frase 2 Frase 3 Frase 4

Otra frase usando tanto el ritmo que vimos como la figura melódica que se repite con mínimas variaciones

The musical score is written in G minor, 7/8 time. It consists of four measures. The first measure is marked with a **Gm7** chord. The second measure is marked with a **C7** chord. The third measure is marked with an **Fmaj7** chord. The fourth measure is marked with a **D7** chord. The melodic line on the treble clef staff starts with a quarter note G4, followed by an eighth note A4, a quarter note Bb4, and a quarter note C5. The second measure has a quarter note C5, an eighth note Bb4, and a quarter note A4. The third measure has a quarter note G4, an eighth note F4, and a quarter note E4. The fourth measure has a quarter note D4, an eighth note C4, and a quarter note B3. The guitar tablature on the bass clef staff shows fret numbers: 7-8 for the first measure, 8-7-8 for the second, 6-7-6-7 for the third, and 6-7-7 for the fourth.

Si te interesan estos asuntos, para quienes son MIEMBROS del CLUB PATREON está disponible el PDF completo, un video extra y una pista de acompañamiento para llevar todo esto a la práctica.

¿Qué es el Club Patreon? Podés contribuir con lo que elijas (con un mínimo de tan solo 1 dólar por mes) y de ese modo tendrás ACCESO TOTAL a TODOS los PDFs completos, a los EXTRAS de cada video y a videos EXCLUSIVOS para Patreon. Además, serás parte de una comunidad de músicos interesados en estas cuestiones y tu generosidad será una auténtica ayuda para seguir produciendo videos en YouTube.

<http://www.patreon.com/pedrobellora>

Por cualquier consulta, por favor escribime a pbellora@gmail.com.

¡Muchas gracias y un abrazo!